**Persönliches**

****GEBURTSJAHR: 1992

GEBURTSORT: Villach/Kärnten

NATIONALITÄT: Österreich

GRÖSSE: 178 cm

FIGUR: sportlich

HAARFARBE: braun

AUGENFARBE: grün

SPRACHEN:

Deutsch - Muttersprache

Englisch - B2

Italienisch - B1

Spanisch - A2

([www.europaeischer-referenzrahmen.de](http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/))

DIALEKTE: Kärntnerisch, Wienerisch, div. österreichische

STIMMLAGE: Bassbariton

INSTRUMENTE: akustische und E-Gitarre, Djembe

TANZ: Walzer, Polka, Disco-Fox, Steppen, Kontaktimprovisation, Ballet (GK)

SPORTARTEN: Tennis (Trainer), Freeski, Ski-Tour, Scooter (Tretroller), Longboard,

Bühnenfechten, Akrobatik

SONSTIGES: Synchron- und Mikrofonsprechen, Parodie

FÜHRERSCHEIN: A und B

**Theater**

Engagement - **Jungen Theater Regensburg**

**Spielzeit 2019/20**Regie: Harald Fuhrmann | **Die Brüder Löwenherz** | Lindgren | Rollen: Matthias, Orwar, Gast im Wirtshaus, Radiostimme

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **I’m afraid of what you do in the name of your god** | Stückentwicklung | Rolle: Judentum |

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Die kleine Hexe** | Preußler | Rolle: Rabe Abraxas

Engagement - **neuen Bühne Senftenberg**

**Spielzeit 2018/19**Regie: Samia Chancrin | **Schöne neue Welt** | Huxley | Rolle: **D**irektor **C**ity-Brüter und **K**onditionierungscenter

Regie: Alice Asper | **Was das Nashorn sah, als auf die andere Seite des Zauns schaute** Raschke | Rolle: Bär

Regie: Manuel Soubeyrand | **Der Sturm** | Shakespeare | Rolle: Ferdinand

Regie: Frank Düwel | **Vor dem Sturm** | J. Conrad "Die Schattenlinie" Textfassung Frank Düwel, Manfred Scharfenstein | Rolle: Ransome

**Spielzeit 2017/18**Regie: Katja Stoppa | **Dreck** | Schneider | Rolle: Saad Saad

Regie: Johanna Schall | **Der nackte Wahnsinn** | Frayn | Rolle: Frederick Fellowes / Philipp Brent / Scheich

Regie: Tilo Esche | **faust in ursprünglicher gestalt** | Goethe | Rolle: Student

Regie: Manuel Soubeyrand | **Angstmän** | El Kurdi | Rolle: Angstmän

Regie: Samia Chancrin | **Frühlingserwachen** | Wedekind | Rolle: Moritz Stiefel

Regie: Sandrine Hutinet | **Die Nibelungen** | Hebbel | Rolle: Dankwart

2017 – Theater im Palais | künstlerische Diplomarbeit | **1100 ECTS fürs Atmen** | Rolle: Michael

2016 - Theater im Palais | Stückentwicklung | **Club Fiction** | Rolle: Michael

ausgezeichnet mit dem **Max-Reinhardt-Ensemblepreis** beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender in Bern

2015/16 - Burggarten Graz | Regie: Axel Richter | **Der Sturm** | Shakespeare | Rolle: Trinculo

2015 - Schauspielhaus Graz | Regie: Jérôme Junod | [**Idomeneus**](https://www.youtube.com/watch?v=hOs2zzbMyVw&feature=youtu.be) | Schimmelpfennig

Rolle: Poseidon

2015 - Theater im Palais | Regie: Regine Porsch / Bernhard Habla | **Der blöde Ritter** | Cramer

Rolle: Combattant | Kinderballett für Sprecher, Ballett und Harmoniemusik

2014 - Mumuth Graz | Regie: Martin Woldan | **Die Räuber** | Schiller | Rolle: Karl | Bewegungsprojekt

2014 - Heimatsaal Graz | Choreografie: Romy Hochbaum | [**Menschen**](https://www.youtube.com/watch?v=_YB18ng9jEk) | Tanztheater

 **Film**

2014 - Kurzfilm | Regie/Produktion: Daniel Leber, Jakob Jöbstl und Oskar Ott | **Traumurlaub** | Rolle: Jona

**Performance**

2015 - Gängeviertel Hamburg | Regie: Sophia Barthelmes | **Quartett** | Müller | Rolle: Valmont | Bewegungs- und Klangperformance

2014 - Palais Meran Graz | Regie: Sophia Barthelmes | **Figuren abgespielter Stücke** | Rolle: Striezl | Bewegungs- und Klangperformance

**Ausbildung**

2013 - **Schauspielstudium** | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz |

Abschluss 2017

2012/2013 - Rettungssanitäter | Zivildienst Rotes Kreuz

2012 - Tennisübungsleiter | Ausbildung beim Kärntner Tennis Verband

2012 - **Matura** mit Auszeichnung | Hak Villach

**"Von früher ..."**

*Mit starken Wurzeln wächst man über sich hinaus.*

Produktionen in der Amateurtheatergruppe Weißenstein

 [www.atg-weissenstein.com](http://www.atg-weissenstein.com)

2011 - Regie: Gerd Pöcher | **Der Flori wird's schon richten** | Rolle: Bertl | ländliches Lustspiel

2011 - Regie: Adolf Peichl | **Tom, Dick und Harry | Cooney** | Rolle: Harry | Boulevardkomödie

2010 - Regie: Gerd Pöcher | **Bäckermeister Striezl** | Rolle: Willi | ländliches Lustspiel

2009 - Regie: Gerd Pöcher | **Die heißen Küsse von Dolores** | Rolle: Sepp | ländliches Lustspiel

2007 - Regie: Gerd Pöcher | **Zimmer mit Frühstück** | Rolle: Toni | ländliches Lustspiel

2003 - Regie: Gerd Pöcher | **Carinella** | Rolle: König | Kindermusical